

**♩ = 90**

Söz: Fevzi Şahingöz  
Müzik: Suat Yıldırım  
7 Mart 2006



The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. A slur covers the next four notes: a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. This is followed by a first ending bracket containing two measures: a quarter rest followed by a quarter note G4. A second ending bracket follows, also containing a quarter rest and a quarter note G4. The system concludes with a double bar line.

***D.C***

*HÜSEYİNİ ŞARKI ( Sarı gülün dikenleri ) - 2. SAYFA .*

İn ce nâ rin dir saç la rı ( SAZ ) Ka lem gi bi

o kaş la rı ( SAZ ) Bir de ba na ba kış la rı ( SAZ ...

..) Yü re ği mi ya ra lı yor ( SAZ )

( SAZ )

**Nota Yazım: SUAT YILDIRIM**  
( 07.12.2006 Ankara )

*Sarı gülün dikenleri  
Hep kalbimi kanatıyor  
Bu dünyâda yüce Rabbim  
Ne güzeller yaratıyor*

*Sürme çekip salınıp ta  
Beni benden alıp ta  
Gözümünden yol bulup ta  
Şu gönlüme akıyor*

*İnce nârindir sâçları  
Kalem gibi o kaşları  
Bir de bana bakışları  
Yüreğimi yaralıyor*

*Sürme çekip salınıp ta  
Beni benden alıp ta  
Gözümünden yol bulup ta  
Su aönlüme akıyor*